

Les Maisons des Adolescents (MDA) sont des dispositifs de santé publique créés depuis 1999 sur le territoire français afin de favoriser l'accès à la santé pour les adolescents.



La MDA 05 est déployée sur le département au moyen de 8 antennes ouvertes à ce jour. Il s'agit de lieux, anonymes et gratuits, d'écoute avec des professionnels, d'aide à l'accès aux soins et à la santé qui s'adressent aux adolescents ainsi qu'à leurs parents. Dans le cadre des activités de la MDA 05, une recherche-action, croisée dans 6 départements et en partenariat avec l'INSERM et le Pr. Catherine JOUSSELME, est menée sur le territoire afin d'étudier les processus d'adolescence aujourd'hui. Ce premier colloque est l'occasion de faire des rencontres entre membres du réseau, de diffuser de l'information, de partager nos expériences qui peuvent faire avancer la cause de l'adolescent et sa santé. Il s'agit d'une première qui marquera, nous l'espérons, le début d'une grande série de rencontres régulières dans les Hautes-Alpes.

**Présidence : Pr. Catherine JOUSSELME**

### ACCÈS AU COLLOQUE :

Inscription obligatoire auprès de la MDA 05 par mail :  
[mda05.secretariat@lespep05.org](mailto:mda05.secretariat@lespep05.org)

### FRAIS D'INSCRIPTION :

20 € à régler par chèque à l'ordre de la MDA 05 au moment de l'inscription.



Maison Départementale  
des Adolescents  
des Hautes-Alpes 05



Maison Départementale  
des Adolescents  
des Hautes-Alpes 05

Colloque  
Premières Rencontres  
« Adolescence »  
des Hautes-Alpes

## ORGANISATION MDA 05 Coordination Départementale

11 rue des marronniers  
Bât. Les Hirondelles 3  
05000 GAP

[mda05.coordination@lespep05.org](mailto:mda05.coordination@lespep05.org)

☎ 04 92 56 05 56

Toutes les infos sur [www.mda05.fr](http://www.mda05.fr)

*Dessin élaboré en atelier d'art thérapie du centre  
de psychiatrie infanto juvénile Le Corto Maltèse à Gap*



**23 MAI 2013**  
**Salle de la Manutention**  
Espace Delaroche, Embrun

**de 08h30 à 18h**

# La rencontre avec l'adolescent

L'adolescence est une période de chamboulements, une étape de l'évolution de tout individu qui l'amène à « grandir » (du latin adolescere : grandir). Il s'agit d'une crise, une reconstruction non seulement identitaire et psychologique mais aussi physiologique de l'enfant au futur adulte.

Cette reconstruction se doit de prendre en compte la multiplicité des facettes de l'adolescent : un être fragilisé et rendu vulnérable du fait de cette reconstruction psychologique et identitaire; un être en constante recherche de réassurance tant au niveau relationnel, émotionnel que de ses compétences intellectuelles; et pourtant un être qui peut s'avérer difficile, agressif ou fuyant afin de masquer ses difficultés ou son anxiété.

Les acteurs et professionnels qui interagissent avec les adolescents connaissent les difficultés à élaborer un premier contact et une communication adéquate avec eux :

Comment accueillir un adolescent en recherche d'aide ou qui semble nécessiter de l'aide ? Comment interagir avec un adolescent mutique ou qui refuse la communication verbale directe ? Comment poser les premières fondations vers une interaction constructive et permettre l'instauration d'un terrain de confiance ?

Les professionnels connaissent parmi ces adolescents des individus qui peuvent être particulièrement vulnérables à leur environnement, ou particulièrement violents, multipliant les passages à l'acte envers l'entourage ou eux-mêmes et ainsi se mettre en danger. Le risque d'un passage à l'acte d'ordre suicidaire (comportement volontaire visant à se donner la mort) ou de conduites à risque (comportement volontaire visant à se mettre en danger sans volonté directe de se donner la mort) est un élément difficile à appréhender pour les acteurs et professionnels médico-sociaux. Quels sont les signes annonciateurs ? Comment faire face à un adolescent en situation de crise suicidaire ou de conduites à risque ?

La médiation artistique est un support, une interface de communication entre l'adolescent et l'environnement. Bien plus qu'un support à la communication et à l'expression, cette technique incite les adolescents à mettre à contribution leur créativité et leur désir d'expression et à s'inscrire dans un projet continu et commun. D'un point de vue individuel, ce travail artistique devient le support de la créativité et l'interface de son expression et fait émerger des affects, des sensations, des émotions, des souvenirs, et des pensées que l'adolescent peut avoir du mal à exprimer par la parole ou qu'il tente d'exprimer maladroitement ou agressivement par le passage à l'acte. Avec la médiation artistique, l'adolescent crée sa place dans l'environnement. Quels sont les bénéfices de cette intervention ? A quels adolescents ces projets peuvent être destinés ?

→ 08h30 - 09H : Accueil café

**Modération de la matinée** : Patricia FIVIAN, Infirmière DE, Directrice du Service de coordination départementale de la MDA 05

→ 09H - 09H30 : Introduction de la journée

Monsieur Christian BRUN, Président de l'AD Les PEP 05 • Monsieur Jérôme VIEUXTEMPS, Délégué Adjoint DT ARS PACA • Monsieur Pierre BARRIERE, Directeur Académique des Services de l'Education Nationale, DASEN 05 • Madame le Pr Catherine JOUSSELME

→ 09H30 - 11H : 1<sup>ère</sup> table-ronde : « Autour du corps »

**Patrick ALECIAN**, coordinateur clinique de la MDA 94, psychiatre, psychanalyste (Société psychanalytique de Paris). Il abordera une différenciation entre langage et communication à l'adolescence. Des vignettes cliniques, pour certaines centrées sur les expressions non verbales (attitudes, mutismes, gestuelles, passages à l'acte, troubles somatiques) proposeront de différencier :

- 1 • Le langage comme un processus de construction, qui à l'adolescence engage dans une nouvelle créativité et à ce titre, contribue aux identités sexuelles;
- 2 • La communication comme un processus de socialisation qui expose l'adolescent à un risque d'emprise des adultes, voire d'une communauté sur lui. Il analysera là les réseaux sociaux, le consumérisme et certaines déscolarisations.

**Discussion** : Dr Colette GARCIN, médecin scolaire des Services Départementaux de l'Education Nationale • Dr Michèle THIBAUT, médecin responsable du Centre de Planification et d'Education Familiale - Conseil Général 05 • Cyril ARLANDIS éducateur de prévention, primo-accueillant MDA - Service de prévention spécialisée Communauté de communes Pays des Ecrins • Sébastien DESCOURS, éducateur spécialisé - Service de prévention spécialisée Communauté de communes du Briançonnais.

→ 11H - 11H30 : pause-café

→ 11H30 - 13H : 2<sup>ème</sup> table-ronde : « La situation d'urgence et l'intervention inter-institutionnelle »

**Jean-Luc DOUILLARD** est psychologue clinicien de formation et coordinateur de Réseau Ados 17 et du programme régional de Santé intitulé «Promotion de la santé mentale et prévention du suicide» qui se déroule dans le sud de la Charente Maritime depuis la fin de l'année 1999. Fort de son expérience, il abordera des pistes de détection et d'orientations concrètes à partir de cas cliniques rencontrés d'adolescents en situations de crises suicidaires. Il abordera notamment le rapport bénéfices/risques de mettre en place un réseau inter-institutionnel afin d'accompagner l'adolescent de manière pluridisciplinaire.

**Isabelle ESCURE** est la directrice adjointe de la MDA La Rochelle 17 et du Réseau ADOS 17. Elle nous fera part, en cohérence avec l'intervention de Jean-Luc DOUILLARD de son travail en réseau qui favorise la concertation pluridisciplinaire afin d'adapter une prise en charge selon les besoins des adolescents tant sur le plan de l'écoute et de l'information que sur le plan de l'éducation à la santé, de la prévention, du diagnostic et des soins

**Discussion** : Dr Edwige BAILLY, psychiatre - Centre de Psychiatrie Infanto Juvénile Le Corto Maltèse à Gap et médecin coordonnateur de 2 antennes MDA • Dr Françoise BONO, médecin scolaire - Conseiller Technique Responsable Départementale

auprès du Directeur Académique des Services Départementaux de l'Education Nationale • Stéphanie WIEDENMANN, éducatrice PJJ - Unité Educative en Milieu Ouvert • Dr Danièle BENOIT, médecin chef de service des urgences - CH Embrun, médecin coordonnateur d'Antenne MDA.

→ 13H - 14H : pause : Déjeuner libre

**Modération de l'après-midi** : Ondine PEZ, psychologue clinicienne et chargée de projet MDA 05

→ 14H - 15H30 : 3<sup>ème</sup> table-ronde : « Le réseau MDA : un lieu de rencontres où tisser des liens »

**Intervenants** : Patricia FIVIAN, infirmière et coordinatrice de la MDA 05 • Samir ABDELI, animateur de lien social et éducateur de rue - Communauté de communes des 2 Buëch • Christiane LEPICIER, animatrice Ados - Centre social rural de Veynes • Jean-François BECQUET, infirmier - Service de pédopsychiatrie CH Laragne et écoutant MDA.

Les acteurs médico-sociaux et éducatifs de la MDA 05 présenteront de manière croisée, le dépistage et l'accompagnement individuel par le réseau d'un adolescent en situation particulière. Ils aborderont comment, à partir d'un repérage de l'éducateur de rue, le réseau s'est employé à trouver des alternatives pour rencontrer l'adolescent et mettre en place des stratégies adaptées vers une prise en charge de proximité.

**Discussion** : Dr Patrick ALECIAN, Jean-Luc DOUILLARD et Isabelle ESCURE.

→ 15H30 - 17H : 4<sup>ème</sup> table-ronde « L'art : développement, processus d'adolescence et médiation artistique »

**Catherine JOUSSELME** est professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université Paris-Sud, Chef de service de la Fondation Vallée à Gentilly et intervient dans les séminaires universitaires auprès des professionnels du champ de l'adolescence des Hautes-Alpes. Elle met en place et supervise le projet recherche-action INSERM concernant les difficultés liées aux processus d'adolescence aujourd'hui.

**Pierre DURBIANO** est artiste plasticien, haut-alpin, qui accompagne les adolescents, les personnes en situation de reconversion à travers des ateliers artistiques : « Les Rencontres Créatives ».

Ces rencontres, mise en œuvre auprès de 4 groupes d'adolescents des Hautes-Alpes, en complément de la recherche pure (INSERM), ont pour but de développer les processus de symbolisation des adolescents, d'investir un autre domaine non lié à la scolarité ou à l'univers professionnel, de lutter contre le sentiment d'échec et de les aider à améliorer leur « image » et l'estime d'eux-mêmes. Comment porter un projet qui permette d'accompagner l'adolescent vers l'accomplissement d'un projet artistique ? Quels sont les bénéfices de ce projet artistique ?

**Discussion** : Les enseignants : Mme Claire CHARBONNIER, Mme Sonia ZERILLO, Mr Frank BOUCHER, Mr Renaud DEL ROSSO ; les encadrants et les adolescents ayant participé

→ 17H - 18H : POT DE CLÔTURE DU COLLOQUE ET INAUGURATION DES ŒUVRES D'ART réalisées par les adolescents, lors des « Rencontres créatives »